

Universidad de Las Tunas
Facultad de Ciencias Económicas
Carrera Licenciatura en Contabilidad y Finanzas
Trabajo de Diploma

Libro Electrónico Multimedia para la Disciplina de Auditoría

Autora: Katherin Gutiérrez Cruz

Tutoras: MSc. Yaquelin Machado Labarta
MSc. Teresa Acosta Garcia

Consultante: MSc. Yamilet Chacón Pupo

Junio del 2018
'' Año 60 de la Revolución ''

DEDICATORIA

A mis padres por su amor, dedicación y esfuerzo... Por brindarme siempre su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia por su entrega.

A mis tutoras por conducirme hasta este logro.

A la persona que comparte mi vida por hacer suyos mis sueños.

RESUMEN

El trabajo titulado “Libro Electrónico Multimedia para la Disciplina de Auditoría” tiene como objetivo Elaborar un Libro Electrónico Multimedia que contribuya al desarrollo de los conocimientos y habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina de Auditoría de la carrera Licenciatura en Contabilidad y Finanzas, para lograr este objetivo, se realizaron revisiones bibliográficas para sustentar teórica y metodológicamente la investigación, especificándose los procedimientos y herramientas necesarios para el diseño del Libro Electrónico Multimedia. Los objetivos de la investigación precisan de diversos métodos científicos, en el que se utilizan los métodos del nivel teórico: histórico-lógico, analítico-sintético e inductivo-deductivo; además de los métodos del nivel empírico revisión documental y las encuestas a estudiantes. El trabajo de diploma se estructura en dos capítulos, el primero, referido al marco teórico donde se abordan cuestiones relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje, las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones y su papel en este proceso y los libros electrónicos multimedia como medios de enseñanza-aprendizaje. El segundo capítulo abarca la caracterización de la carrera Licenciatura en Contabilidad y Finanzas y de la Disciplina de Auditoría para el Plan E, los resultados del diagnóstico al proceso de enseñanza-aprendizaje de la carrera, la estructura del libro electrónico multimedia y el manual de ayuda para el usuario. Se concluye que el libro electrónico multimedia constituye un valioso medio de enseñanza-aprendizaje en tanto proporciona la adquisición de conocimientos y habilidades pues en él se recogen tanto los contenidos tratados en la disciplina como los ejercicios, guías de estudio y otros instrumentos que contribuyen a una mejor preparación de los estudiantes en la disciplina de auditoría. El Libro Electrónico Multimedia diseñado, contribuye a la formación integral de los estudiantes de la carrera, posibilitándoles resolver problemas profesionales en su campo de actuación, responde a la formación de profesionales en cuanto al desarrollo de sus habilidades en un desempeño relacionado con el manejo de sistemas aplicados al registro, control y la toma de decisiones en las empresas cubanas.

ÍNDICE	Página
Introducción	1
Capítulo I: Las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones y su papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje	5
1.1. El proceso de enseñanza - aprendizaje en la Educación Superior Cubana	5
1.2. Los medios de enseñanza y aprendizaje	12
Capítulo II: Libro Electrónico Multimedia para la Disciplina de Auditoría	20
2.1. Caracterización de la carrera Licenciatura en Contabilidad y Finanzas y la Disciplina de Auditoría para el Plan E	20
2.2. Resultados del diagnóstico al proceso de enseñanza-aprendizaje de la carrera Licenciatura en Contabilidad y Finanzas y la Disciplina de Auditoría	24
2.3. Estructura del Libro electrónico Multimedia y Manual de ayuda para el usuario	25
Conclusiones	30
Recomendaciones	31
Bibliografía	32
Anexos	

INTRODUCCIÓN

El rápido desarrollo de la tecnología y de la informática están proporcionando herramientas revolucionarias en todos los campos de la ciencia, las cuales contribuirían a enfrentar los desafíos más importantes que se tienen en el campo educativo, entre estos desafíos se encuentran garantizar una educación de calidad, mejorar la eficiencia de los sistemas educativos y garantizar la equidad del sistema en distintas dimensiones. En este sentido, los sistemas interactivos multimedia se están integrando en nuestro entorno y cada vez hay más productos de este tipo, lo que demuestra que se están adaptando rápidamente a las condiciones específicas de la enseñanza como un instrumento eficaz en el proceso de enseñanza - aprendizaje para potenciar el desarrollo de habilidades en futuros profesionales.

Es por esta razón que el diseño y elaboración de libros electrónicos se perfila como una de las herramientas pedagógicas con mayor trascendencia en la educación de este siglo, ya que incluye los conocimientos multidisciplinarios e involucra el desarrollo de destrezas para la edición, además de un manejo claro y experto de los contenidos, permitiendo la actualización de los medios de enseñanza y en particular los libros de texto universitarios.

Ante la carencia de textos para las asignaturas del Plan de Estudios de la carrera de Contabilidad y Finanzas los profesores orientan bibliografía complementaria a los estudiantes, a la que les resulta difícil acceder, la cual en ocasiones es excesiva y sin orientación para su uso, asociado a esto la insuficiente integración entre los materiales didácticos: texto, guía, vídeo y otros de carácter digital, por lo que la utilización de libros electrónicos multimedia como medio de enseñanza se convierte en una herramienta ideal para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y elevar la calidad del proceso docente educativo.

Lo anteriormente expuesto condujo a la formulación del siguiente **problema de investigación**: Insuficiencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la carrera Licenciatura en Contabilidad y Finanzas, limitan la adquisición de conocimientos y habilidades del futuro egresado, por lo que se determina como **objeto de estudio**: El proceso de enseñanza – aprendizaje en la Disciplina de Auditoría en la carrera Licenciatura en Contabilidad y Finanzas.

En correspondencia con el problema planteado y el objeto de estudio propuesto en la investigación se persigue como **objetivo general**: Elaborar un Libro Electrónico Multimedia para la disciplina de Auditoría, teniendo a los medios de enseñanza en la asignatura Auditoría como **campo de acción**.

Objetivos específicos:

1. Elaborar el marco teórico conceptual sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje con énfasis en los medios de enseñanza y la utilización de las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.
2. Diagnosticar la situación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la disciplina de Auditoría, enfatizando en la utilización de los medios de enseñanza para el desarrollo de habilidades en la formación profesional.
3. Elaborar un libro electrónico multimedia para la disciplina de Auditoría.

Por los objetivos expuestos se formula la siguiente **idea a defender**: La elaboración de un Libro Electrónico Multimedia para la disciplina de Auditoría, contribuirá a la adquisición de conocimientos y habilidades en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la carrera Licenciatura en Contabilidad y Finanzas.

Los objetivos de la investigación precisan de diversos métodos científicos, en este trabajo se utilizan los siguientes **métodos del nivel teórico**:

- Histórico-lógico, para el estudio y profundización de los principales referentes que sustentan el proceso de enseñanza -aprendizaje.
- Analítico-sintético, utilizado en todo el proceso investigativo, con énfasis en la determinación de los fundamentos teóricos referidos al proceso de enseñanza – aprendizaje y a los medios de enseñanza.
- Inductivo-deductivo, para determinar aspectos significativos relacionados con los referentes teóricos, establecer inferencias y deducciones lógicas en la obtención, procesamiento e interpretación de la información, así como la formulación de las principales generalizaciones derivadas de los objetivos específicos.

Se emplearon además los siguientes **métodos del nivel empírico**:

- Revisión Documental: en investigaciones y controles a clases para detectar el desempeño de los estudiantes.
- Encuesta a estudiantes de la facultad para conocer sus opiniones sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje y la utilización de los medios de enseñanza.

En la práctica esta investigación proporciona un importante medio de enseñanza que contribuye a la formación integral en la Disciplina de Auditoría de los graduados de la carrera de Contabilidad y Finanzas, posibilitándoles resolver problemas profesionales en su campo de actuación, teniendo en cuenta tanto el análisis nacional como internacional. La misma transforma sustancialmente formas y tiempos de interacción entre docentes y estudiantes, que pueden tener lugar tanto de forma sincrónica como asincrónica. Este hecho favorece e incrementa los flujos de información y la colaboración entre ellos más allá de los límites físicos y académicos. Favorece el aprendizaje cooperativo al facilitar la organización de actividades grupales permitiendo un acceso más rápido y eficaz de docentes y estudiantes a la información, reduciendo de este modo el grado de obsolescencia de la información, y utilizándola de forma más eficiente. Además, ponen a su disposición múltiples materiales para la autoevaluación de sus conocimientos.

Vinculando la investigación con cinco Lineamientos del VII Congreso del Partido Comunista de Cuba, los cuales, en su totalidad inherentes a la Educación, se refieren a: 117. Continuar avanzando en la elevación de la calidad y el rigor del proceso docente-educativo (...) 118. Formar con calidad y rigor el personal docente que se precisa (...) 119. Avanzar en la informatización del sistema de educación. Desarrollar los servicios en el uso de la red telemática y la tecnología educativa de forma racional, así como la generación de contenidos digitales y audiovisuales. 121. Lograr que las matrículas en las diferentes especialidades y carreras estén en correspondencia con el desarrollo de la economía y la sociedad (...) y 122 (...) Actualizar los programas de formación e investigación de las universidades en función de las necesidades del desarrollo, la actualización del Modelo Económico y Social y de las nuevas tecnologías.

Como aporte de esta investigación se ha diseñado un Libro Electrónico Multimedia para la disciplina de auditoría, cuya elaboración responde a los requerimientos tecnológicos- informáticos que implican la creación de medios de enseñanza con tecnología multimedia.

El trabajo de diploma se estructura en dos capítulos, el primero, describe las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones y su papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se abordan cuestiones relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje, describe los libros electrónicos multimedia como medios de enseñanza-aprendizaje, además de las definiciones, clasificaciones y funciones de los medios de enseñanza. El segundo capítulo abarca la caracterización de la carrera Licenciatura en Contabilidad y Finanzas y de la Disciplina de Auditoría para el Plan E, los resultados del diagnóstico realizado mediante entrevistas y revisiones documentales al proceso de enseñanza-aprendizaje de la carrera, muestra la estructura del libro electrónico multimedia y el manual de ayuda para el usuario.

CAPÍTULO I: Las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones y su papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje

En este capítulo se abordan los diferentes elementos teóricos relacionados con el proceso de enseñanza – aprendizaje del licenciado en Contabilidad y Finanzas. La conceptualización de los medios de enseñanza – aprendizaje, su clasificación y función. El papel de las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje y los libros electrónicos multimedia como medios de enseñanza, necesarios para la obtención eficaz del aprendizaje.

1.1. El proceso de enseñanza - aprendizaje en la Educación Superior Cubana

La enseñanza existe desde que el hombre es hombre, pero no había una ciencia que estudiara este proceso, no es hasta el año 1657 que aparece la didáctica como ciencia, cuando un pedagogo protestante llamado Juan Amós Comenio lanza un libro denominado "Didáctica Magna". Para adentrarse en la didáctica, es ventajoso aproximarse a algunas definiciones que posibiliten entender su sustento y las potencialidades de su aplicación.

Díaz Barriga (1992) define la didáctica como: “una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber y la ciencia” (p.23).

Sobre esa misma línea se posiciona la Real Academia Española (2014), quien define la didáctica como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

Fuentes González, Mestre Gómez y Repilado Ramírez (1997) plantean: “La ciencia que tiene como objeto el proceso educativo es la Pedagogía, que en su sentido más amplio comprende tanto el proceso encaminado a la formación del pensamiento, como de las cualidades trascendentes de su personalidad. En un sentido más estrecho la Pedagogía se ocupa del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el cual los estudiantes se apropian de las ideas y realizaciones de una determinada parte de la cultura, en un proceso encaminado a desarrollar su pensamiento. Este es precisamente el objeto de la

Didáctica, luego la Didáctica la podemos entender como aquella parte de la Pedagogía que se ocupa del proceso de enseñanza-aprendizaje”. (p.1)

Álvarez (1996) dice “el proceso mediante el cual se forma sistemáticamente a las generaciones de un país le llamaremos proceso docente-educativo o proceso de enseñanza-aprendizaje”. (p.3)

Refiriéndose al proceso de enseñanza-aprendizaje, Álvarez de Zayas (1992) plantea que: “...es aquel proceso que, como resultado de las relaciones didácticas (dialécticas) que se dan entre los sujetos que en él participan, está dirigido, de un modo sistémico y eficiente, a la formación de las nuevas generaciones, tanto en el plano educativo como desarrollador e instructivo (objetivo); con vista a la solución del problema social: encargo social (problema); mediante la apropiación de la cultura que ha acopiado la humanidad en su desarrollo (contenido); a través de la participación activa y consciente de los estudiantes (método); planificada en el tiempo y observando ciertas estructuras organizativas estudiantiles (forma); con ayuda de ciertos objetos (medio); a través de lo cual se obtienen determinadas consecuencias (resultados); y cuyo movimiento está determinado por las relaciones causales entre esos componentes y de ellos con la sociedad (leyes), que constituyen su esencia”. (p.28)

El proceso de enseñanza-aprendizaje conforma una unidad que tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante. Esta tarea es una responsabilidad social en cualquier país. El proceso de enseñanza-aprendizaje es la integración de lo instructivo y lo educativo. La primera es el proceso y el resultado de formar hombres capaces e inteligentes.

J. Martí (1888) señaló: “instrucción no es lo mismo que educación; aquella se refiere al pensamiento y esta principalmente a los sentimientos. No hay buena educación sin instrucción. Las cualidades morales suben de precio cuando están realizadas por las cualidades inteligentes”.

García J. (1988) dice: “El proceso de enseñanza-aprendizaje comprende lo educativo. Esta faceta se logra con la formación de valores, sentimientos que identifican al hombre como ser social, además, lo educativo comprende desarrollo de convicciones, la voluntad y otros elementos de la esfera volitiva y afectiva que junto con la cognitiva

permiten hablar de un proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene por fin la formación multilateral de la personalidad del hombre”. (p. 373)

Refiriéndose al papel del profesor en este proceso Addine F. (2002) plantea lo siguiente: “El profesor es el protagonista y el responsable de la enseñanza. Es un agente de cambio que participa desde sus saberes, en el enriquecimiento de los conocimientos y valores máspreciados de la cultura y la sociedad”. (p.10)

Castellanos, (1999) dice que “enseñar es organizar de manera planificada y científica las condiciones susceptibles de potenciar los tipos de aprendizajes que buscamos, es licitar determinados procesos en los educandos, propiciando en ellos el enriquecimiento y crecimiento integral de sus recursos como seres humanos (es decir, la apropiación de determinados contenidos y de ciertos resultados”. (p.11)

Como decía J. Martí (1881): “educar es depositar en cada hombre la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo con lo que no podrá salir a flote, es preparar al hombre para la vida”.

I. Grueiro (1999) citado por D. Castellanos (1999), señala que “el aprendizaje puede ser entendido como un proceso dialéctico en el que, como resultado de la práctica, se producen cambios relativamente duraderos y generalizables, y a través del cual el individuo se apropia de los contenidos y las formas de pensar, sentir y actuar construidas en la experiencia socio-histórica con el fin de adaptarse a la realidad y/o transformarla”. (p. 4)

Para L. Vigotsky, (1982) “el aprendizaje es una actividad social, y no solo un proceso de realización individual como hasta el momento se había sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social.”

D. Castellanos (2001) lo define como un: “proceso constructivo y autorregulado, contextualizado, colaborativo, y a la vez individual, de construcción y reconstrucción de

significados a partir de una experiencia histórico-social como resultados del cual se producen cambios en las formas de pensar, sentir y actuar”.

J. Zilberstein (1999) señala que “el aprendizaje es un proceso en el que participa activamente el alumno, dirigido por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, en un proceso de socialización que favorece la formación de valores...” (p. 8)

R. M. Álvarez (1997) señala que “el aprendizaje es un proceso individual, de gestión cognitiva, en el que se pone en acción la personalidad total del sujeto. Pero también es un proceso social, de interactuación con otros sujetos: el maestro, otros alumnos, la familia y la sociedad”. (p. 9)

D. Castellanos (2001) define el aprendizaje desarrollador como “aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social”. (p.13)

Expresa Álvarez, R. M. (1997), “la verdadera fuente del desarrollo de la personalidad de los educandos lo constituye la adquisición de la experiencia socio-histórica, con la cual interactúa diariamente. Esto significa que las asignaturas que la escuela imparte deben concebir un aprendizaje disciplinar contextualizado, de la misma manera en que es contextualizado el aprendizaje de la vida cotidiana”.

Respecto al rol que juega el estudiante Addine F. (2002), plantea que “es el protagonista y el responsable de su aprendizaje. Es un participante activo, reflexivo y valorativo de la situación de aprendizaje, donde asimila la cultura en forma personalizada, consciente, crítica y creadora en un proceso de crecimiento contradictorio y dinámico en el que construye y reconstruye con otros sus aprendizajes de la vida, con vistas a alcanzar su realización plena”.

La educación superior en el siglo XXI, enfrenta nuevos retos que exigen necesarias transformaciones en la búsqueda de alternativas para el perfeccionamiento del proceso

docente- educativo al tener ante sí, la responsabilidad de formar estudiantes integrales comprometidos con el desarrollo social.

Una importante cualidad en las concepciones actuales de la universidad como institución social, es la necesidad de lograr un profesional más creativo, independiente, preparado para asumir su auto educación durante toda su vida, que sea capaz de mantenerse constantemente actualizado. Se trata además de estar preparado para trabajar en colectivo, en equipos multidisciplinarios, participando activamente en la construcción del conocimiento. Otra nueva cualidad de la universidad de hoy la constituye el hecho de estar soportada por las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, las cuales introducen cambios significativos en el quehacer académico, donde el problema principal lo constituye la necesidad de cambiar el modo de pensar de los docentes de manera que asuman estos conceptos y los incorporen de forma creadora en la transformación de los diferentes procesos.

De esta manera, el proceso de enseñanza - aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida.

El psicólogo cubano González Rey (s/f), plantea que, el aprendizaje es un proceso de comunicación entre profesor y alumno, diferenciado a nivel individual, interactivo, intencional y motivacional-afectivo.

El proceso de enseñanza – aprendizaje, surge como tal para satisfacer una necesidad social, un encargo social, un problema, es decir, la necesidad de la preparación de los ciudadanos de un país, de las nuevas generaciones, este ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza - aprendizaje como un todo integrado, en el

cual se pone de relieve el papel protagónico del alumno. Este proceso ha sido históricamente caracterizado y definido de formas diferentes las que varían según el enfoque o la teoría de donde provenga.

Hoy en día, en la época del capital de conocimiento y de la creación de valor impulsada por la innovación, la información y las telecomunicaciones, de cara al tercer milenio, la economía del mundo anuncia un cambio fundamental: su soporte cada vez más, se encuentra en el valor del conocimiento, la información y la innovación. Es por eso que es tan necesario el perfeccionamiento de los procesos educativos, teniendo en cuenta el contexto histórico-social en que se desarrollan estos, lo cual trae como consecuencia una serie de transformaciones y cambios. Todos estos elementos obligan que de manera oficial se enfatice en el uso y desarrollo de materiales didácticos y medios que se basen en las tecnologías informáticas para la contribución y desarrollo de las habilidades profesionales.

El papel de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje

En las últimas décadas se observa una combinación de factores orientados a la democratización del conocimiento, en la cual se promueve una nueva relación entre la sociedad y las nuevas tecnologías como generadoras de nuevos conocimientos y como soporte de la educación no convencional. Por nuevas tecnologías de la información y la comunicación se entiende a las tecnologías, no sólo como un conjunto de herramientas, sino como un entorno virtual en donde convergen interacciones humanas y capacidades tecnológicas orientadas a desarrollar un espacio informatizado y multimedia.

La sociedad ha experimentado cambios significativos que se han reflejado en el sistema educativo, entre los principales aportes del siglo XXI a la teoría y la práctica pedagógica se encuentra la Tecnología Educativa, la cual es un medio que permite organizar, comprender más fácilmente y manejar las múltiples variables de una situación de enseñanza-aprendizaje con el propósito de aumentar la eficacia de este proceso en un sentido amplio, Fandos Garrido, M (2003).

Fernando Vecino Alegret (1997) expresó: “las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones que han impactado toda la vida social y productiva, constituyen

herramientas necesarias como parte del diseño de modelos de gestión en las instituciones de Educación Superior y facilitan también la creación y funcionamiento de sistemas de información que apoyan la toma de decisiones por los directivos y brindan hacia el exterior una mayor confianza en la institución, favoreciendo la imagen positiva que se requiere de la Educación Superior del país”

Por tanto, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación son utilizadas en la educación bajo diversos enfoques: como recurso didáctico, como objeto de estudio, como medio de comunicación y como medio de administración y/o de gestión e investigación. Los métodos de enseñanza deben facilitar el tránsito de la contemplación viva del pensamiento abstracto, teniendo en cuenta la actividad práctica de los escolares, por eso se hace necesario elevar la calidad de los procesos senso perceptuales, donde juegan un papel importante los medios de enseñanza.

El rápido desarrollo de la tecnología y de la informática está proporcionando herramientas revolucionarias en todos los campos de la ciencia. En este sentido, los sistemas interactivos multimedia se están integrando en el entorno y cada vez hay más productos de este tipo, lo que demuestra que se están adaptando rápidamente a las condiciones específicas de la enseñanza como un instrumento eficaz en el proceso de formación de habilidades intelectuales en futuros profesionales de las ciencias económicas.

Es por esta razón que el diseño y elaboración de Libros Electrónicos Multimedia se perfila como una de las herramientas pedagógicas con mayor trascendencia en la educación de este siglo, ya que incluye los conocimientos multidisciplinares, e involucra el desarrollo de destrezas para la edición, además de un manejo claro y experto de los contenidos, permitiendo la actualización de los medios de enseñanza y en particular los libros de texto universitarios.

Es válido señalar que es casi imposible pensar en la realización del proceso de enseñanza-aprendizaje sin la utilización o existencia de los medios de enseñanza desde las diferentes disciplinas del saber científico.

1.2. Los medios de enseñanza y aprendizaje

En la literatura acerca de la innovación educativa, es habitual encontrar la incorporación de nuevos recursos, nuevos comportamientos y prácticas de enseñanza y nuevas creencias y concepciones, como cambios relacionados con los procesos de innovación en cuanto mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje (Fullan y Stiegelbauer, 1991).

La mejor forma que tiene un profesor de acceder al alumno, es mediante la educación, para eso, es necesario que el profesor cuente con todo tipo de material didáctico y recursos necesarios para acceder a estos materiales, como por ejemplo saber usar CD interactivos que por una parte podrá alivianarle el trabajo y por otra, hacer de su trabajo algo más divertido para sus alumnos. Así como también existen programas de televisión educativa que los mismos profesores pueden recomendar a sus alumnos. Así como la tecnología avanza y el material educativo se ha vuelto casi multimedia, es necesario también capacitar a los profesores para que vayan siempre a la par con los adelantos tecnológicos y sepan usar estos al bien de la educación.

Dice Desireé Jiménez (2010) que un medio didáctico se emplea para: Proveer información, facilitar la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar en una sesión de enseñanza – aprendizaje.

Definiciones de los medios de enseñanza y aprendizaje

Jiménez D. (2010) define a los medios de enseñanza como cualquier material, medio y herramientas, que en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Son todos los objetos que puede incluir el docente en sus clases.

Enrique Torres Almanza, (2011). Son todos los medios materiales que necesitan el alumno y el profesor para una conducción efectiva del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Vicente González Castro, (1980). Los medios de enseñanza y aprendizaje. Responden al ¿con qué enseñar y con qué aprender? y pueden considerarse objetos naturales,

conservados o sus representaciones, materiales, instrumentos o equipos que forman parte de la actividad de docentes y estudiantes.

Escudero (1983). Medios de enseñanza: Es cualquier recurso tecnológico, dispositivo o equipo que articula en un determinado sistema de símbolos ciertos mensajes con propósitos instructivos, es decir, pretender educar o facilitar el desarrollo de algún proceso de aprendizaje dentro de una situación educativa formalizada.

(L.A. Mattos, 1973) los denomina medios auxiliares, en función de que debe impresionar a los sentidos, que según él contribuyen más al aprendizaje (ojos y oídos), por lo que otorga el mayor valor a los medios visuales, tales como láminas murales, pizarrón y las proyecciones luminosas. Un colectivo de autores alemanes (1966) refiere que los medios de enseñanza son las “condiciones materiales que hacen posible para los maestros y alumnos un trabajo de enseñanza exitoso (...)”

Podemos decir que. Responden al ¿con qué enseñar y con qué aprender? y pueden considerarse objetos naturales, conservados o sus representaciones, materiales, instrumentos o equipos que forman parte de la actividad de docentes y estudiantes. Los medios del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, son los componentes del proceso que establecen una relación de coordinación muy directa con los métodos, en tanto que el “cómo” y el “con qué” –preguntas a las que responden enseñar y aprender, son casi inseparables, de igual forma, en ocasiones resulta que pueden funcionar lo mismo como uno u otro, tal es el caso del libro de texto.

Clasificaciones de los medios de enseñanza y aprendizaje

Lic. Desireé Jiménez DITE – UNEFM 2010, clasifica los medios de enseñanza – aprendizaje como:

- **Medios Impresos:** esta categoría incluye todos los recursos que emplean principalmente los códigos verbales como sistema simbólico predominante. En su mayor parte son los materiales que están producidos por algún tipo de mecanismo de impresión. Los medios impresos pueden incluir texto, gráficos, fotos, diagramas y demás posibilidades que ofrece las artes gráficas y el diseño

gráfico, guías del profesor o didácticas; guías curriculares; libros de texto; el cartel, comic, fotocopias, periódicos, revistas, folletos y documentos.

- **Medios Visuales:** incluyen todos los recursos que emplean principalmente representaciones icónicas, es decir, representaciones de la realidad a través de imágenes. Ejemplos -La pizarra -Fotografías -Filminas o acetatos -Retroproyector de transparencias.

- **Medios Auditivos:** emplean el sonido como la modalidad de codificación predominante. La música, la palabra oral, los sonidos reales, representan los códigos más habituales de estos medios. Tiene como ventajas que permite la facilidad de grabación y audición. Sencillez con que puede usarse y duplicarse y posibilidad de repetición.

- **Medios Audiovisuales:** son todo ese conjunto de recursos que predominantemente codifican sus mensajes a través de representaciones icónicas. La imagen es la principal modalidad simbólica a través de la cual presentan el conocimiento combinada con el sonido. Ejemplos Medios de imagen fija: Diaporama. Proyector de diapositivas Medios de imagen en movimiento: El proyector de películas. Proyector multimedia.

- **Medios Informáticos:** se caracterizan porque posibilitan desarrollar, utilizar y combinar indistintamente cualquier modalidad de codificación simbólica de la información. Los códigos verbales, icónicos fijos o en movimiento, el sonido son susceptibles de ser empleados en cualquier medio informático. Estos medio están configurados en un software y articulados mediante el computador, ejemplos páginas web, weblogs, correo electrónico, chats.

Pueden adoptarse muchos puntos de vista para la clasificación de los medios de enseñanza, pero según Vicente González Castro quien se basa en la función didáctica de transmitir la información son:

- ✓ **Medios no proyectables de percepción directa.**
- ✓ **Medios de proyección de imágenes fijas.**
- ✓ **Medios de proyección de imágenes en movimiento.**

Funciones de los medios de enseñanza y aprendizaje

En las distintas formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje (dentro y fuera del salón de clases, laboratorios, la naturaleza, museos, bibliotecas, industrias, centros laborales, entornos virtuales, entre otros), y que permiten dar cumplimiento a los objetivos, favoreciendo que los estudiantes se puedan apropiar del contenido de manera reflexiva y consciente, en una unidad entre la instrucción, la educación y el desarrollo, los medios de enseñanza cumplen funciones: instructivas, formativas, motivadoras-innovadoras-creadoras, lúdica-recreativa y desarrolladora-control. Permiten la facilitación del proceso, a través de objetos reales, sus representaciones e instrumentos sirven de apoyo material para la apropiación del contenido, complementando el método, para la consecución de los objetivos propuestos por el docente. Dentro de las funciones más importantes de los mismos tenemos que:

- Actúan en el proceso de comunicación, en el cual están representados por el canal a través del cual se envía el mensaje.
- Favorecen la formación de convicciones, hábitos, habilidades y normas de conductas en los estudiantes.
- Motivan el aprendizaje y aumentan la concentración de la actuación.
- Aumentan la efectividad del proceso docente al mejorar la calidad de la enseñanza, sistematizándola y empleando menos tiempo y esfuerzo.
- Permiten el control del proceso pedagógico

Los medios de enseñanza - aprendizaje deben estar en constante adaptación con los tiempos, para poder cumplir con su objetivo y fomentar en el aprendizaje de los alumnos. Con el emergente desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación no cabe duda de que su aplicación a los medios de enseñanza-aprendizaje es un hecho inevitable. Permitiendo crear nuevos medios de enseñanza, los cuales resulten más eficientes y logren captar la atención de los alumnos.

Los libros electrónicos multimedia como medios de enseñanza-aprendizaje

En vista de lograr que los docentes sean capaces de elaborar medios de enseñanza en formato electrónico, sobre la base del análisis de las necesidades actuales en la formación de un profesional dotado de las herramientas que nos proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación, se desarrollo una aplicación informática que lleva como nombre +Medios, cuyo diseño, programación y montaje estuvo a cargo del Dr. Pedro Valdés Tamayo (2007) como herramienta informática en la validación de la metodología para la elaboración de Libros Electrónicos Multimedia para el estudio independiente en condiciones de semipresencialidad.

+Medios es una aplicación multimedia, desarrollada para facilitar a los educadores, el proceso de construcción de libros electrónicos multimedia, a partir de los conocimientos informáticos básicos que todo profesional de la educación debe poseer. A pesar de haber sido concebido inicialmente para el ámbito universitario y específicamente para la elaboración de libros electrónicos multimedia, este software es perfectamente utilizable para la elaboración de muchos otros tipos de productos, como pudieran ser cursos a distancias, guías de estudios, etc.

Su nombre se debe a que fue concebido para lograr incorporar más medios de enseñanza al proceso docente educativo en las universidades cubanas. Los libros que se generan a partir de +Medios combinan de forma efectiva y armónicamente la información textual con imágenes, vídeos, animaciones, sonido documentos externos, etc.

Los libros electrónicos pueden definirse como sistemas de información capaces de poner a disposición de sus usuarios una serie de páginas, conceptualmente organizadas del mismo modo que los de un libro de papel con las que además poder interactuar.

También conocido como libro digital o e-Book, el libro electrónico es una aplicación cuyo soporte no es el papel sino un archivo electrónico, su texto se presenta en formato digital y se almacenan en diskette, CD-ROM o en Internet, este permite incorporar elementos multimedia como vídeo, audio y en el caso de Internet, posibilita enlaces a otras páginas de libros digitales de la red.

Es una expresión que ha tenido fortuna y ha pasado a ser un sustantivo habitual, especialmente en su versión anglosajona de una sola palabra: el e-Book. El núcleo de la expresión reside en cómo determinados textos electrónicos se configuran siguiendo la metáfora visual y organizativa de los libros no electrónicos, impresos en papel, simplemente los libros.

Desde una perspectiva más amplia se define el libro de texto en formato electrónico como “aquél producto informático, portador del contenido de la enseñanza y el aprendizaje de un programa de estudio, organizador y orientador del proceso de asimilación de esos contenidos, que ha sido estructurado didácticamente con un enfoque profesional, incentivando el papel consciente y activo del estudiante en su aprendizaje, en las condiciones de una enseñanza que propicie la independencia cognoscitiva a la vez que instruya, desarrolle, eduque y cuya estructura y funciones se amplifican mediante la integración de diferentes formatos de información (texto, imágenes, sonido, animaciones, videos) de manera interactiva, ofreciendo al estudiante la posibilidad de navegación a través de dicha información”.

La autora de esta investigación asume esta definición, dado que queda bien claro el carácter multimedia del libro de texto en formato electrónico que se propone, además aporta elementos significativos en cuanto al proceso de enseñanza - aprendizaje y la aplicación de este medio en el desarrollo y formación de profesionales, por lo tanto pretende hacer uso de las potencialidades de esta herramienta para su uso eficiente como medio de enseñanza adaptado al proceso de formación de habilidades prácticas y sus requerimientos en profesionales de la Contabilidad.

Esta herramienta es una aplicación multimedia desarrollada para facilitar a los docentes la construcción de Libros Electrónicos Multimedia a partir de los conocimientos informáticos básicos.

Los libros generados a partir de este instrumento combinan, de forma efectiva y armónica la información textual con imágenes, videos, animaciones, sonido, documentos externos, etc.



Fig. 1. Ventana principal de la aplicación +Medios una vez iniciada.

Además podemos decir que con este software se puede simular a la perfección, materiales educativos en el caso de libros, generando su división a través de capítulos y acápite, así como aquellos que se creen inicialmente con él.

Como elemento fundamental +Medios brinda dos presentaciones:

1. La plantilla de +Medios.
2. El generador de +Medios.

La primera es una pantalla gráfica, multimedia, donde el usuario introduce toda la información necesaria para elaborar un Libro Electrónico Multimedia la que posteriormente a través de la plantilla permitirá al generador de +Medios crear el libro.

Esta plantilla se divide en páginas multimedia de tal forma que cada página del libro que se pretende generar coincida con cada una de estas. Incluye además, un conjunto de opciones similares a las de otros software profesionales (nuevo proyecto, abrir proyecto, guardar proyecto, entre otras) así como herramientas para la edición de textos (formato, estilos, color de la fuente) más otras opciones particulares de la aplicación.

Se accede al generador de +Medios a través de la opción Crear MM (Crear Multimedia) de la ventana principal de la aplicación, disponible una vez que ha abierto un proyecto existente o comenzado a crear uno nuevo.

El diseñador de esta herramienta destaca entre las ventajas más significativas:

1. Puede ser utilizada por cualquier docente que posea conocimientos informáticos básicos.
2. Ha sido desarrollada con la intención de trabajar con la zona de desarrollo próximo del profesor a partir de las ayudas informáticas que brinda la propia herramienta.
3. Se puede generar un libro a partir de la plantilla abierta tantas veces como el usuario lo desee. Esta opción garantiza que el profesor pueda crear su libro y mantenerlo actualizado constantemente y de igual manera lo puede comenzar a utilizar sin haber terminado de elaborarlo.
4. El producto final que genera +Medios consiste en un conjunto de archivos y carpetas debidamente organizadas, de manera tal que esa información se puede grabar en un disco compacto. Incluye además un archivo de arranque, Autorun.inf, que permite que el disco, una vez insertado en la unidad correspondiente, cargue el libro automáticamente sin necesidad de instalar ningún software adicional.
5. El proceso de generación toma sólo algunos minutos en dependencia de la calidad de la computadora donde se genera.
6. El diseño final del libro puede ser personalizado de acuerdo a las necesidades del profesor una vez que lo ha generado.

Las características y ventajas que ofrece esta herramienta informática desde el punto de vista didáctico, orientado a la generalización de los modelos de formación de profesionales demuestra la factibilidad de la concreción del modelo de enseñanza - aprendizaje con Tecnología Multimedia, esta situación ha quedado corroborada en la práctica con la elaboración de varios libros.

Además se ha recibido la opinión positiva de los profesores que han utilizado esta aplicación, expresando su satisfacción por los productos logrados y su satisfacción de que este tipo de material didáctico contribuye de manera significativa a incrementar la independencia cognoscitiva de los estudiantes que los utilizan.

CAPÍTULO II: Libro Electrónico Multimedia para la Disciplina de Auditoría

En este capítulo se plasma una breve caracterización de la carrera de contabilidad y finanzas, con énfasis en la disciplina de Auditoría, además de realizar un diagnóstico de la situación actual del proceso enseñanza – aprendizaje de la carrera de contabilidad y finanzas en la Universidad de Las Tunas, lo cual posibilita realizar un libro electrónico multimedia para la disciplina de Auditoría como medio de enseñanza.

2.1. Caracterización de la carrera Licenciatura en Contabilidad y Finanzas de la Disciplina Auditoría para el Plan E

La Carrera Contabilidad y Finanzas pertenece a la Facultad de Ciencias Económicas en la Universidad de Las Tunas. En el curso escolar 2017- 2018 contó con una matrícula inicial, de 128 estudiantes, en el curso regular diurno (CRD). De ellos, 118 promueven limpio para un 92.18%, el resto que representa el 7.8% promueven con arrastre de las siguientes asignaturas: Economía Política, Estadística Matemática, Investigación de operaciones, Sistema de Costo I y Sistema de Costo II.

El curso por encuentro contó con una matrícula inicial de 145 estudiantes, de ellos promueven limpio 136 para un 93.79%, el resto que representa 6.2% promueven con arrastre de las asignaturas: Matemática Superior I, Contabilidad General II, Economía Política I, Sistema de Costo II y Costos Predeterminados.

El claustro que imparte docencia de la disciplina de Auditoría, actualmente, está formado por 1 doctor, el 80 % Máster en Ciencias, egresados en su mayoría por programas desarrollados en la propia universidad en diferentes ramas del saber, cuyas investigaciones han contribuido al perfeccionamiento de la gestión de procesos sustantivos en la universidad y/o en instituciones y organismos del territorio. El 100% del claustro se encuentra investigando y está incorporado a alguna de las líneas de investigaciones en las que está estructurada la ciencia en la Facultad. Las investigaciones tributan a la solución de problemas que afectan o limitan la gestión empresarial en el territorio.

El plan del proceso docente de la carrera tiene previsto la disciplina de auditoría en el ejercicio de la profesión, la cual está formada por 4 asignaturas, las que representan el 8.5 % del total de asignaturas del plan de estudio de la carrera.

En el caso particular de la Disciplina de auditoría, esta tiene la responsabilidad de impartir la Optativa I en el Curso por Encuentro (CPE), para lo cual hasta el momento se han preparado las asignaturas: Auditoría General, Auditoría Financiera, Auditoría de Gestión y Sistema de Control Interno.

En el curso 1992/1993 se introduce el concepto de Disciplina en la elaboración del Plan de Estudio y surge la disciplina Auditoría como respuesta a los cambios que se derivaron de la concepción del programa de la Disciplina Contabilidad, introduciendo en esta los cambios derivados de la enseñanza de las Normas Internacionales de Auditoría y de nuevos conceptos como es la Auditoría de Gestión.

Según el plan de estudios E la disciplina Auditoría, debe proveer al graduado de la teoría y los instrumentos que utiliza esta ciencia en la actualidad, así como de los conocimientos necesarios para de una forma creativa, analítica y profunda poder interpretar las normas y principios que rigen internacionalmente, asimilar la experiencia internacional y adecuarla a las exigencias propias de nuestra economía constituye pues un reto para lo cual la formación académica debe preparar al Licenciado en Contabilidad y Finanzas en Cuba. (Ministerio de Educación Superior, 2006)

La Auditoría da respuesta a los requerimientos de información para las entidades, órganos financieros, fiscales y otros interesados por lo que debe ser: suficiente, continua y oportuna.

Esta disciplina comprende la base teórica y metodológica de la supervisión y del control de los recursos y el proceso de toma de decisiones, se aplican las normas internacionales de auditoría y normas cubanas de auditoría, todo ello con la finalidad de emitir la opinión especializada de los auditores. El objeto de estudio de la disciplina está constituido por la evaluación objetiva de los hechos económicos que permitan comunicar los resultados a las personas interesadas.

El problema a resolver es satisfacer la necesidad de verificación y análisis de los hechos económicos en las entidades respondiendo a los intereses de estos y otros usuarios en la gestión de la entidad.

Los métodos profesionales son la expresión de un contenido ético significativo en cada profesión, tal es el caso del Contador-Auditor donde el valor esencial como Contador es la confiabilidad y en su desempeño como Auditor, la independencia: capacidad de actuar con integridad y objetividad. La integridad es el elemento del carácter representado por la firmeza de principio moral, rectitud y honradez.

Métodos de la profesión del Contador-Auditor: es expresión de los métodos significativos de la profesión vinculados a la dirección del proceso contable, a la administración de las finanzas y a la dirección del proceso de auditoría, partiendo de los valores profesionales esenciales diseñados para la profesión, confiabilidad e independencia desde la capacidad de actuar con integridad y objetividad en su desempeño profesional.

El método de la partida doble es la base del trabajo del contador, que se evidencia en el análisis cognitivo de las ciencias contables. El método de solución de problemas que emerge de la complejidad de la profesión. Dentro de las finanzas se utilizan métodos estadísticos para las predicciones del futuro, lo que se revela en el análisis epistemológico, así como en el análisis y síntesis.

Dentro de la profesión de Auditoría se reconocen diversos métodos utilizados para obtener evidencias, entre los que destacan: las técnicas de auditoría, examen físico, inspección documental, confirmación, comprobación, revisión, cálculo, observación, entrevistas, análisis, comparaciones, muestreo estadísticos, procedimientos sustantivos, análisis documental, rastreo, encuestas, entrevistas, análisis de índices, indicadores, tendencias y la investigación de las fluctuaciones y variaciones.

Los objetivos instructivos de la disciplina están encaminados a que el estudiante debe ser capaz de evaluar el Sistema de Control Interno de una entidad tomando como base el análisis de sus componentes, emitir opinión tomando como base: la aplicación de las normas internacionales de auditoría y las normas cubanas de auditoría, el análisis del cumplimiento de las Normas Cubanas de Contabilidad, obtener la evidencia suficiente,

competente y relevante que permita la adecuada elaboración de los papeles de trabajo, realizar análisis de la Economía, Eficiencia y Eficacia en la planificación y utilización de los recursos disponibles en la entidad auditada y aplicar las diferentes técnicas de auditoría.

La disciplina contribuye al desarrollo de valores del estudiante que curse la carrera a través de los métodos de enseñanza aplicados y tributa además al desarrollo de éstos en otras disciplinas del perfil profesional. Los valores éticos fundamentales que se trabajan son: la honestidad, responsabilidad, imparcialidad, fidelidad y confidencialidad. Con el desarrollo del trabajo con los valores se contribuye en la formación del estudiante a:

- Garantizar una efectiva actuación como profesional de la Auditoría tanto en el plano Nacional como Internacional.
- Alcanzar un conocimiento de la Auditoría que se corresponda con el desarrollo de la disciplina en el País y en el ámbito Internacional aplicando técnicas y métodos modernos en la ejecución del trabajo.
- Formación de valores éticos necesarios en todo profesional de la Auditoría.
- Desarrollar hábitos relacionados con la pulcritud, claridad y correcta escritura en la confección de documentos e informes que conllevan las auditorías.

La disciplina se imparte mediante Conferencias, Clases Prácticas, Seminarios y Talleres que permiten la participación de los estudiantes. En las conferencias se incluyen casos y ejercicios ilustrativos que permiten a los estudiantes familiarizarse con los procedimientos de solución que posteriormente reproducirán y aplicarán en las clases prácticas. El estudio independiente constituye un elemento importante para ayudar a la adquisición de habilidades y reafirmación de otras que se adquieren en clases.

Además, la disciplina tiene en cuenta las Estrategias Curriculares definidas para la carrera, las cuales tienen como objetivo además integrar las asignaturas de esta disciplina con otras disciplinas. En general se articula estrechamente con las disciplinas Contabilidad, Costos, Administración e Informática.

2.2 Resultados del diagnóstico al proceso de enseñanza-aprendizaje de la carrera Licenciatura en Contabilidad y Finanzas y la Disciplina de Auditoría

El diagnóstico se realizó sobre la base del análisis de documentos como: plan de estudio, actas de las reuniones de carrera y de disciplina, informe de autoevaluación para la acreditación de la carrera, informe de cumplimiento de los objetivos, informes de la disciplina de auditoría, investigaciones precedentes relacionadas con el tema. Además se aplicó una encuesta en la que se formularon seis preguntas a estudiantes de la carrera, luego de aplicada y tabulada, se obtuvieron los siguientes resultados:

- El 40 por ciento de los encuestados afirman que utilizan las facilidades que ofrece Intranet, en la búsqueda, selección y procesamiento de información científico técnica acerca de la profesión, pero en las entidades en las cuales laboran, no siendo esta facilidad en la Universidad.
- Igual por ciento responde que utilizan los diversos recursos informáticos que puede encontrar en la Intranet como páginas web, bibliotecas digitales, y plataformas interactivas como medio de auto preparación o auto aprendizaje.
- El 100 por ciento de los estudiantes consideran importante para su aprendizaje, la utilización de herramientas informáticas como software, sistemas de información, bases de datos, etc.
- Igual por ciento afirma conocer cuáles son los software más utilizados en la profesión una vez graduados.
- El total de estudiantes contestan no haber trabajado con software específico de la profesión en el transcurso de la carrera en ninguna asignatura de la Disciplina de Auditoría.
- En una escala del 0 al 10 referente a la utilización de medios de enseñanza en la carrera, el 20 por ciento de los entrevistados contestan utilizar en una escala de 5 puntos los materiales de estudios, el 70 por ciento afirman en una escala de 10 puntos aplicar las guías de estudios y ejercicios de auditoría. El 10 por ciento restante contesta en una escala de 0 puntos la utilización de libros de textos y plataformas interactivas.

Los resultados del instrumento aplicado evidencia que:

Aunque los estudiantes reconocen la importancia que para su aprendizaje tienen la utilización de herramientas informáticas, todavía es limitado el uso de las mismas y la totalidad reconoce no haber trabajado con software específico de la profesión en el transcurso de la carrera. Del mismo modo de los materiales en soporte digital con que cuentan, hacen mayor uso de las guías de estudio y de los ejercicios, no así de los materiales de estudio preparados por el profesor.

Es evidente que aunque la disciplina ha trabajado en el perfeccionamiento de los medios de enseñanza -aprendizaje, aún persisten dificultades que afectan el proceso de enseñanza -aprendizaje y que requiere ser mejorado.

2.3. Estructura del Libro Electrónico Multimedia y Manual de ayuda para el usuario

Como aporte de esta investigación se ha diseñado un Libro Electrónico Multimedia para la disciplina de auditoría, cuya elaboración responde a los requerimientos tecnológicos-informáticos que implican la creación de medios de enseñanza con tecnología multimedia.

El Libro Electrónico Multimedia está dividido según la forma o estructura de un libro de texto convencional en capítulos y estos a su vez en acápites, ordenados de la siguiente forma:

Capítulo I. Introducción, compuesto por cinco acápites, Antecedentes históricos de la auditoría, Tipos de Auditoría, Técnicas, Evidencia y Fases de la Auditoría.

El Capítulo II. Auditoría, se encuentra compuesto por cinco acápites, Programa de Auditoría, Hallazgos, Papeles de Trabajo, Informe y Compendio de ejercicios.

El Capítulo III. Auditoría Financiera, se encuentra compuesto por cuatro acápites, Objetivos, Calificación, Desarrollo de la Auditoría y Compendio de ejercicios.

El Capítulo IV. Auditoría de Gestión, se encuentra compuesto por seis acápites, Objetivos, Calificación de la Auditoría, Directrices generales, Las tres E, los Indicadores de rendimiento y Compendio de ejercicios.

El Capítulo V. Control Interno se encuentra compuesto por tres acápite, Componentes y Normas, Principios y Características del Control Interno.

Cada página del libro está soportada por una información en formato de texto a través de la cual el estudiante es capaz de obtener un mensaje básico el cual está complementado a través de imágenes. Los ejercicios para cada asignatura se encuentran soportados en documentos de Microsoft Word y relacionados a través de hipervínculos.

La conceptualización de términos necesarios en la Disciplina y para cada una de las asignaturas detalladas en el Libro Electrónico Multimedia, se observan mediante hipervínculos, facilitando el entendimiento del contenido de forma didáctica.

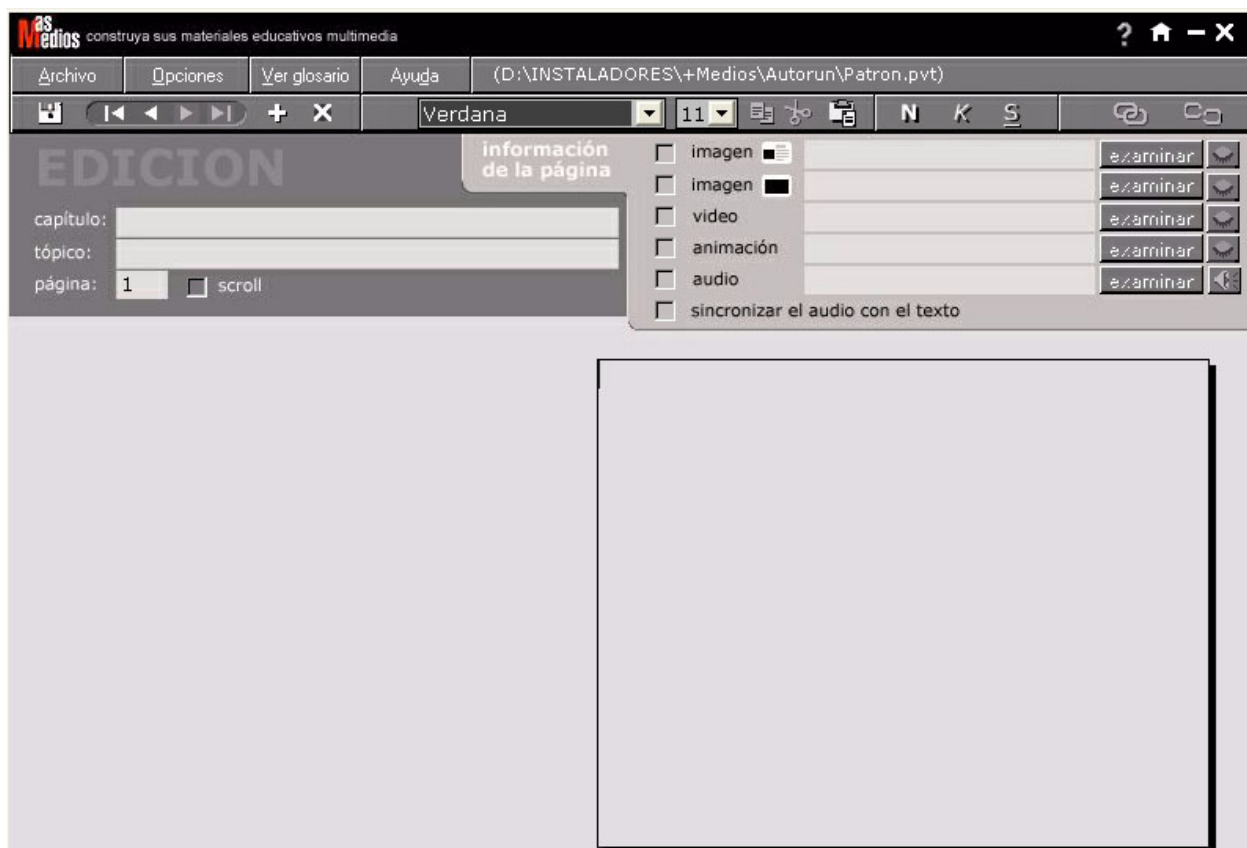
El Libro Electrónico Multimedia, para la Disciplina de Auditoría, facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la Carrera Contabilidad y Finanzas, mostrando de manera detallada cada una de las características, requisitos, procedimientos y pasos a seguir para realizar una Auditoría en cualquiera de sus clasificaciones, posibilitándoles un conocimiento más amplio y una mayor preparación para una vez graduados, en el ámbito laboral, contribuir a la toma oportuna de decisiones.

Manual de Ayuda para el usuario

+Medios es una pantalla gráfica, multimedia, en la cual los usuarios introducen toda la información necesaria para generar un libro electrónico multimedia. Esta información se almacena en un archivo con extensión .pvt. PVT, son las iniciales de Pedro Valdés Tamayo, nombre del autor de +Medios, y quien concibió el modelo de libro electrónico multimedia que se genera a partir de este software. La información recopilada mediante la plantilla permite posteriormente al generador de +Medios crear el libro.

La plantilla de +Medios se divide en páginas multimedia, de manera que cada página del libro que se pretende generar estará en correspondencia con una de las páginas multimedia de la plantilla.

El aspecto general de la plantilla de +Medios en pantalla se muestra en la siguiente figura:



Para comenzar a crear un Libro Electrónico Multimedia se debe ir al Botón Archivo, Crear Proyecto y debe escoger la carpeta de destino donde se guardará la plantilla una vez inicie a trabajar en ella.

Seguidamente en el Botón Opciones puede dar nombre a cada capítulo y epígrafe que vaya originando, puede modificarlos en caso que desee y permite añadir además la bibliografía que utilizó para elaborar el Libro Electrónico Multimedia.

A continuación del Botón anterior se encuentra Ver Glosario, el cual como su nombre indica, le permite crear los términos que considere necesario esclarecer.

Este tipo de material educativo está dividido según la forma o estructura de un libro de texto convencional: en capítulos y estos a su vez en acápite, cada uno compuesto por varias páginas las cuales reflejan el contexto y la teoría en cada uno de los temas y módulos a tratar.

En la parte superior del Libro Electrónico Multimedia se muestra el mapa del libro, lo que permite dirigirse con mayor facilidad y rapidez al capítulo o acápite que desea observar mostrando el nombre de cada uno de ellos, con igual objetivo, se encuentra en la parte inferior izquierda el botón Índice.

Cada página del libro está soportada por una información en formato de texto a través de la cual el estudiante es capaz de obtener un mensaje básico el cual está complementado a través de imágenes, videos, animaciones etc. Para acceder a los textos, solo se debe dar clic sobre la palabra u oración resaltada y se muestra el contenido de este.

En la parte derecha de la pantalla aparecerá la información a transmitir y la cual estará encabezada por el nombre del capítulo y en orden descendente se presentará la denominación del acápite.

En la parte izquierda se pueden integrar imágenes, pueden ser más de una en caso que se desee expresar otro tipo de información visual y se vincularán a la página mediante hipervínculos dentro del texto, lo cual es recomendable pues servirán de ayuda para explicar procesos o mostrar detalles acerca de algún dato significativo relacionado con el texto que se pondrá a disposición del usuario, además estas imágenes se puede apreciar de una forma ampliada lo cual brinda de forma dinámica una manera más exacta de comprobar por parte del usuario la información brindada.

Además, en cada página se pueden asociar videos para explicar algún tipo de información a través de expertos en la materia. Esto tiene como objetivo complementar la información que se brinda en formato de texto, estos se pueden apreciar de forma ampliada y se ejecutarán mediante el botón activar vídeo que aparece en la parte superior izquierda de la página del Libro Electrónico Multimedia.

Otra variante para la comunicación de la información se realiza a través de animaciones en este caso se hace evidente su uso para transmitir datos a través de una secuencia de imágenes, y se puede acceder a ellas a través del botón activar animación.

Dentro de las funciones que brinda el libro se relaciona la posibilidad de acceder a direcciones de correos electrónicos personas especializadas en el tema. Esto ofrece

una importante ayuda en cuanto al esclarecimiento de dudas y la cultura general a adquirir en el transcurso del estudio de la materia escogida.

Se puede acceder a la bibliografía referenciada para el tratamiento de los temas desarrollados en el curso, lo cual nos ofrece nuevas opciones para el estudio más profundo de la materia en cuestión. Las referencias bibliográficas se representan dentro del texto del libro a partir de los cuales se puede acceder a ellas a través del botón Bibliografía que se muestra en la parte superior del Libro Electrónico Multimedia.

El libro cuenta con un glosario de términos, los que aparecen en forma de hipervínculos dentro del texto del libro, al hacer Clic sobre uno de ellos se muestra en una ventana su significado.

Otras páginas dentro del libro, es un tipo de hipervínculo que permite navegar a otra página dentro del propio libro para facilitar al estudiante la búsqueda inmediata de los contenidos que necesita para su preparación.

Una vez concluido con el diseño y contenido de la plantilla se dirige al Botón Generar Libro que se encuentra en la parte superior derecha y crea finalmente el Libro Electrónico Multimedia.

CONCLUSIONES

- El análisis de los principales argumentos teóricos-metodológicos acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior, el papel de las nuevas tecnologías de la información y específicamente los libros electrónicos multimedia como objeto y campo de acción de dicha investigación, proporcionaron el marco referencial para sustentar la propuesta referida al libro multimedia para la disciplina Auditoría.
- La aplicación de técnicas como la revisión de documentos y de una encuesta a los estudiantes, proporcionó la información y valoraciones suficientes para apoyar el diagnóstico acerca de la situación actual del proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera de Contabilidad y Finanzas, dando por resultado la necesidad de elaborar el libro electrónico multimedia para la disciplina de Auditoría.
- El libro electrónico multimedia constituye un valioso medio de enseñanza-aprendizaje en tanto proporciona la adquisición de conocimientos y habilidades pues en él se recogen tanto los contenidos tratados en la disciplina como los ejercicios, guías de estudio y otros instrumentos que contribuyen a una mejor preparación de los estudiantes en la disciplina de auditoría.

RECOMENDACIONES

Se recomienda:

- Tomar las medidas necesarias para erradicar o minimizar las insuficiencias detectadas en el diagnóstico realizado a la situación del proceso de enseñanza aprendizaje de la carrera de licenciatura en Contabilidad y finanzas.
- Preparar a los docentes de la disciplina de Auditoría en la Carrera Contabilidad y Finanzas en el diseño y empleo de libros electrónicos multimedia para el desarrollo de las actividades docentes en sus respectivas asignaturas.
- Garantizar por parte de la disciplina de auditoría el acceso de estudiantes y profesores al libro electrónico multimedia.

BIBLIOGRAFÍA

1. Addine Fernández, F. (1998). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. IPLAC. La Habana.
2. Alfonso, I.M. (1998). Conocimientos y empleo de las NTIC en el trabajo docente de los profesores en el área de las Ciencias Sociales. Tesis, Ciudad de La Habana, 1998.
3. Álvarez, G. (1995). La tecnología educativa en la década del 80, Universidades UDUAL 99, México.
4. Álvarez de Zayas, C. (1996). Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Academia.
5. Amós, Comenio Juan (1657) Didáctica Magna.
6. Barrios Rodríguez J. P., 2006. Estrategia didáctica para el desarrollo de la habilidad diseño electrónico digital en estudiantes de Ingeniería en telecomunicaciones y electrónica.
7. Beard, R. (1974). Instrucción sin profesores: nuevas técnicas de enseñanza, en Pedagogía y didáctica de la enseñanza universitaria, España, Oikos Tao Sa.
8. Cabero, J. (2000). Los libros de texto y sus potencialidades para el aprendizaje.
9. Castellanos, A (2001) Estrategia docente para contribuir a la educación de valores en estudiantes universitarios: su concepción e instrumentación en el proceso docente. En: La educación de valores en el contexto universitario, CEPES-UH.
10. Fandos Garrido, M (2003). Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso enseñanza aprendizaje.
11. Fuentes González, H. C; Mestre Gómez, U. y Repilado Ramírez, F. L, (1997). Fundamentos Didácticos para un proceso de enseñanza – aprendizaje participativo. Santiago de Cuba: 35 p.

12. Gómez Delgado, Omar (2009). Libro Electrónico Multimedia para el desarrollo de habilidades en el manejo de los sistemas contables a través de la asignatura sistemas automatizados para el contador. Tesis en opción al título Académico de Master en Contabilidad General. Las Tunas: Centro Universitario Vladimir I. Lenin.
13. González Castro, Vicente. Medios de enseñanza. La Habana: Ed. Pueblo y edición, 1980. –283 p.
14. Jiménez, Desireé (2010) Tecnología Educativa Medios de enseñanza. Recuperado de: https://es.slideshare.net/auri_desi/medios-de-enseanza-7184060?next_slideshow.
15. Martí, Pérez José. Obras Completas (1881-1882)
16. Martínez, F (2006). Educación y Nuevas Tecnologías. España, 1(2), 5-8.
17. Normas APA 6 (2010), Guía para la redacción de la bibliografía. Centro de escritura Javeriano. Cuba.
18. Normas Cubanas de Auditoría (2012) Editorial pedagógica Félix Valera, La Habana.
19. Partido Comunista de Cuba. (2016). Lineamientos de la Política Económica y Social de la Revolución. Séptimo Congreso del Partido Comunista de Cuba. La Habana.
20. Real Academia Española (2014). Diccionario de la Lengua Española.
21. Romero Miranda, Dianivis Bárbara. (2016). Compendio de Ejercicios Integradores para la Asignatura Auditoría de Gestión. (Trabajo de Diploma). Universidad Vladimir I. Lenin, Las Tunas.
22. Rodríguez Rodríguez José María. (1975) José Martí Obras Completas: Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
23. Salinas, Jesús. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. Universidad y sociedad del conocimiento. 1(1), 11-17.

24. Sánchez, Martín Leyanet (2015). Libro Electrónico. Generalidades de las Finanzas. (Trabajo de Diploma) Universidad Vladimir I. Lenin, Las Tunas.
25. Sera Acosta, María Amelia (2016). Opción Metodológica para la asignatura optativa Auditoría al Presupuesto del Estado. (Trabajo de Diploma). Universidad Vladimir I. Lenin, Las Tunas.
26. Torres Almanza, Enrique. (2011). Los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza aprendizaje. Material didáctico para los estudiantes de enfermería. Filial de Ciencias Médicas “Isabel María Hernández Mayedo” Hospital General- Docente “Guillermo Domínguez López” Puerto Padre.
27. Valdés Tamayo, Pedro. (2007). Metodología para la elaboración de libros electrónicos multimedia para el estudio independiente en condiciones de semipresencialidad.
28. Vecino Alegret, F (1997). La educación Superior en Cuba. Historia, Actualidad y Perspectivas.
29. Vigotsky L., S. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editora Revolucionaria.
30. Zilberstein Toruncha, J. y cols. (2006). Preparación pedagógica Integral para Profesores Integrales. La Habana. Félix Varela. 97 – 99 p

ANEXO I

Estimado estudiante

Esta encuesta tiene como objetivo indagar en las habilidades que usted considera tener con relación al trabajo con las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones así como de ciertos aspectos del proceso docente educativo de la carrera, relacionado con el empleo de estas. Resulta muy importante toda la información que usted pueda suministrar, por tal motivo le pedimos que lea cuidadosamente el cuestionario y responda con sinceridad las preguntas que se formulan.

Cuestionario

1. Utiliza usted las facilidades que ofrece Intranet, en la búsqueda, selección y procesamiento de información Científico Técnica acerca de su profesión.

a)_____ Si b)_____ No c) _____ A veces

2. Utiliza los diversos recursos informáticos que puede encontrar en la Intranet (páginas Web, bibliotecas digitales y plataformas interactivas) como medio de auto preparación o auto aprendizaje.

a)_____ Si b)_____ No c) _____ A veces

3. Considera importante, para su aprendizaje, la utilización de herramientas informáticas (software, sistemas de información, bases de datos, etc.)

a)_____ Si b)_____ No c) _____ Medianamente

4. Conoce usted cuáles son los software más utilizados en su profesión.

a)_____ Si b)_____ No c) _____ Medianamente

Si respondió negativamente, mencione algunas razones que a su juicio influyen en su desconocimiento acerca del empleo de dichos software.

5. En el transcurso de la carrera, ha trabajado con software específicos de la profesión.

a)_____ En algunas asignaturas

b)_____ En la mayoría de las asignaturas.

c)_____ En ninguna asignatura.

6. ¿Ha utilizado los libros electrónicos como medios de enseñanza en su carrera?

Marque en una escala del 0 al 10 la utilización de los siguientes medios en la carrera:

_____ Libros de texto

_____ Guías de estudio

_____ Ejercicios

_____ Materiales de estudio

_____ Libros electrónicos multimedia

_____ Plataformas interactivas